INDICE

[A modo de introducción ……………………………………………………….17](#_Toc52378975)

[Las artes como compañeras de la travesía 25](#_Toc52378976)

[La música 25](#_Toc52378977)

[La escritura 27](#_Toc52378978)

[Carta escrita a cuatro manos ………………………………………….28](#_Toc52378979)

[Las artes plásticas y visuales 30](#_Toc52378980)

[La danza 31](#_Toc52378981)

[1.¿Qué es la muerte y cuál es su relación con la vida? ……………..37](#_Toc52378982)

[La apertura de nuevos canales perceptivos 47](#_Toc52378983)

[Muerte y espiritualidad en la posmodernidad 53](#_Toc52378984)

[Un modo de dar forma a lo devastador 58](#_Toc52378985)

[Diálogo *imaginal* con la muerte 63](#_Toc52378986)

[La muerte: una mutante 67](#_Toc52378987)

[¿Qué son las imágenes? 69](#_Toc52378988)

[El papel de la imaginación 73](#_Toc52378989)

[La muerte en las culturas mesoamericanas 75](#_Toc52378990)

[Los dos lados de la misma moneda 76](#_Toc52378991)

[¿Qué forma tiene la muerte? 78](#_Toc52378992)

[2.El duelo: una travesía circular …………………………………………….91](#_Toc52378993)

[¿Qué es el duelo? 95](#_Toc52378994)

[Cómo descubrí que se trataba de un viaje circular 101](#_Toc52378995)

[Primera llamada: el sueño en el mar …………………………….102](#_Toc52378996)

[Segunda llamada: pintando detrás de las flores …………….103](#_Toc52378997)

[Tercera llamada: ¿adónde van las imágenes? ………………..103](#_Toc52378998)

[Cuarta llamada: jugando con la arena …………………………..104](#_Toc52378999)

[Quinta y definitiva llamada: la espiral se devela ……………108](#_Toc52379000)

[La geografía del viaje: construyendo un mandala 109](#_Toc52379001)

[Grietas que reparar 110](#_Toc52379002)

[La preparación de la matriz 111](#_Toc52379003)

[Descubriendo el mensaje del mandala 116](#_Toc52379004)

[El arte habla sobre el proceso de duelo 118](#_Toc52379005)

[3. El itinerario de la travesía: los territorios que visité …………123](#_Toc52379006)

[Primera circunvalación 128](#_Toc52379007)

[La desesperación paralizante 129](#_Toc52379008)

[El dolor se abre 130](#_Toc52379009)

[La búsqueda inicial 131](#_Toc52379010)

[Estado de gracia 138](#_Toc52379011)

[La memoria y su capacidad de consuelo 139](#_Toc52379012)

[La gratitud se hizo presente 140](#_Toc52379013)

[El encuentro con la culpa nefasta 142](#_Toc52379014)

[La alegría asoma a pesar del dolor 147](#_Toc52379015)

[La primera estación de la aceptación 149](#_Toc52379016)

[Primeros intentos de integración del viaje 151](#_Toc52379017)

[Segunda circunvalación 152](#_Toc52379018)

[Desesperanza 152](#_Toc52379019)

[Sigue el dolor profundo 154](#_Toc52379020)

[La culpa se define 156](#_Toc52379021)

[La intensa búsqueda 157](#_Toc52379022)

[La danza lo trae jubilosamente 158](#_Toc52379023)

[La importancia de ser atestiguado 160](#_Toc52379024)

[La gratitud toma acción 160](#_Toc52379025)

[La aceptación evoluciona como dulce nostalgia 161](#_Toc52379026)

[Integrando emociones y afectos 162](#_Toc52379027)

[Tercera circunvalación 164](#_Toc52379028)

[El dolor se amansa 164](#_Toc52379029)

[El encuentro sin necesidad de buscarlo 170](#_Toc52379030)

[El principio de sincronicidad 172](#_Toc52379031)

[La disminución de la culpa 176](#_Toc52379032)

[La gratitud de llevarlo dentro 177](#_Toc52379033)

[La alegría de haberlo recuperado 178](#_Toc52379034)

[Mirar todo en perspectiva 181](#_Toc52379035)

[4.Reflexiones sobre el duelo ……………………………………………….185](#_Toc52379036)

[Algunos componentes espirituales del duelo 186](#_Toc52379037)

[Un tiempo diferente al ordinario ………………………………….187](#_Toc52379038)

[Un espacio diferente al cotidiano …………………………………190](#_Toc52379039)

[Un estado de consciencia alternativo al habitual …………..191](#_Toc52379040)

[La muerte es un ser mutante 192](#_Toc52379041)

[La muerte deja semillas de vida 194](#_Toc52379042)

[Las necesidades del doliente 198](#_Toc52379043)

[El duelo es un viaje circular 202](#_Toc52379044)

[La herencia intersubjetiva: clave de una nueva relación 204](#_Toc52379045)

[El duelo como una experiencia transicional y creativa 208](#_Toc52379046)

[El papel de la imaginación y la memoria *poiética* 211](#_Toc52379047)

[Las artes expresivas en el proceso de duelo 214](#_Toc52379048)

[El duelo tiene un lado sombra y un lado luz 216](#_Toc52379049)

[5. Acompañar terapéuticamente el duelo …………………………….221](#_Toc52379050)

[Especial amabilidad 222](#_Toc52379051)

[Necesidad de escucha 222](#_Toc52379052)

[Atender a las imágenes y ofrecer metáforas 223](#_Toc52379053)

[La metáfora del viaje …………………………………………………...226](#_Toc52379054)

[La metáfora de las olas ………………………………………………...227](#_Toc52379055)

[La metáfora de las semillas de vida ………………………………227](#_Toc52379056)

[Otras metáforas …………………………………………………………..228](#_Toc52379057)

[Resignificar la pérdida …………………………………………………….229](#_Toc52379058)

[Conocer la historia del vínculo con quien murió ……………….233](#_Toc52379059)

[Traer belleza para la transformación ……………………………….234](#_Toc52379060)

[Invitaciones del arte para apoyar el proceso de duelo ………….242](#_Toc52379061)

[Referencias bibliográficas …………………………………………………..261](#_Toc52379062)